



Association loi 1901 d'Intérêt Général
RNA N° : W 123002000 - Code APE : 9499Z
N° SIRET : 835 304 965 00014
Cabanes, La Bastide l'Evêque
12200 LE BAS SEGALA
INTITULE DU PROJET

**La programmation culturelle et l'attractivité
de notre commune du Bas Ségala**

Cie THEÂTRON

Danielle Rousseau-Gopner
Directrice Artistique - Metteur en Scène
Véronique Veyriac
Présidente – comédienne
<https://www.cietheatron.fr>
Email : cietheatron@gmail.com
06.17.36.73.88
05.65.29.46.11

Préambule : Tous les élus de nos collectivités, Département, Intercommunalité, Municipalité, nous disent leur attachement à œuvrer pour « **renforcer l'attractivité de notre territoire** » (Editorial Le Mag Interco janvier 2025). C'est dans cet objectif que des actions culturelles sont menées, soutenues, tout au long de l'année et en particulier durant les périodes touristiques.

Objectifs : En 2023, notre commune du Bas Ségala, a perdu un lieu culturel qui, en offrant une programmation artistique tout au long de l'année, répondait à un besoin, un manque sur notre territoire rural.

La Cie Théâtre, basée à La Bastide l'Evêque, forte de dix années d'existence, a su développer des projets diversifiés, en direction de publics très différents et répartis sur l'ensemble du département. La compagnie a également construit un réseau avec d'autres artistes et structures culturelles.

La Cie Théâtre se propose d'organiser, en partenariat avec la municipalité, une programmation artistique annuelle susceptible d'apporter un plus en répondant à un « **impératif de faire vivre nos centres bourgs** » (Editorial Bulletin Municipal Le Bas Ségala janvier 2025)

Contenu : Des locaux, communaux et privés, existent sur la commune pouvant accueillir des compagnies artistiques :

La danse, le monde musical, du chant et de la poésie, le théâtre, les arts plastiques...

Notre département est riche de compagnies offrant un travail de qualité. Accueillir ces diversités, ces richesses est une clef pour favoriser des « **projets de proximité** » chers à notre Président de Département. « **12 défis pour faire vibrer l'Aveyron, et la Culture, 4^{ème} défi, avec entre autres, la volonté de favoriser la diffusion du spectacle vivant** » (Arnaud Viala programme de mandature 2021-2028)

2026, pourrait être une année test en envisageant une modeste programmation d'un spectacle par trimestre. Soit **4 représentations** : **1 théâtre – 1 danse – 1 musique-chant – 1 jeune public**

Une attention particulière sera apportée à ne concurrencer ni les programmations artistiques des autres associations de la communes (ACP, Chant des Sérènes...) ni celles de l'Espace culturel de Rieuepeyroux. Une harmonisation des dates de programmation sera donc nécessaire.

Moyens : Un groupe de travail sera constitué : 1 ou 2 représentants de la commune, de la Cie Théâtre, et autres partenaires comme La Grange Musicale, écoles, artistes...

Des lieux d'accueil de spectacles :

Communaux :

L'Espace Paul Rouziès (La Bastide l'Evêque), salle des fêtes (Vabre-Tizac), salle mitoyenne à la mairie annexe (St Salvadou)

Privé :

La Grange Musicale (la Bastide l'Evêque)

Il faudra définir :

- Qui prend en charge quoi ? Les assurances ? les frais d'électricité, de chauffage... ?
- Quelle convention avec les artistes accueillis ? Quels signataires ?
Bien définir ce qui pourra être mis à disposition des artistes invités et ce qui ne pourra pas l'être.

Une équipe de **bénévoles** sera constituée pour les préparatifs matériels de la salle et l'accueil du public.

Etales et calendrier :

Printemps 2025 : réunir le groupe de travail

De juin à octobre 2025 : assister à des spectacles, contacter des compagnies.

De Octobre à décembre 2025 : le groupe de travail fait un choix et établit le calendrier de la programmation, pour les 4 trimestres 2026.

Partenariat :

- La Cie Théâtre
- La Municipalité du Bas Ségala
- La Grange Musicale
- La CUMAC (Coopération d'Utilisation de Matériels Artistiques et Culturels // La Cie Théâtre est adhérente)

Financeurs potentiels :

- Municipalité du Bas Ségala
- FDVA 12
- Conseil Départemental
- Fondation Banque Populaire
- En rechercher d'autres comme du financement participatif et du mécénat culturel

La Cie Théâtre est parrainée dans ces actions par **Guila Clara Kessous**, artiste de l'**UNESCO** pour la paix.

Evaluation et Prolongements : Les organisateurs définissent des critères d'évaluation en fonction des objectifs visés et en élaborent les outils.