

ILS EN PARLENT...

« De l'Ombre à la Lumière » par la Cie **THÉÂTRON** les 4 et 5 juin 2016.



C'était samedi soir avec salle comble de 120 personnes ou dimanche avec 80 spectateurs. Un décor qui occupe toute la piste de danse et la scène. Une musique et l'espace se remplit de personnages masqués qui peu à peu se découvriront pour nous faire passer de l'ombre à la lumière, tant le jeu des lumières qui donnent à voir que les masques qui tombent peu à peu. Ce sont seize acteurs des villages réunis pour habiter leur personnage avec quelques objets symbolisant leur propre situation.



Samedi 04 et dimanche 05 juin 2016, plusieurs centaines de personnes (sur deux séances) ont pu assister en avant-première à la représentation théâtrale intitulée « de l'ombre à la lumière », jouée par un tout jeune groupe d'amateurs, de tous âges (enfants, adolescents et adultes).

Depuis, quelques mois, la Compagnie THEATRON créée et animée par Danielle ROUSSEAU-GOPNER, une « habituée des planches », initie des amateurs à cet art culturel, sur la Commune du Bas Ségala.

Le public a été ravi et ému par le contenu, la façon de l'aborder et par l'implication des acteurs du groupe.

Nous souhaitons, **au nom du Conseil Municipal**, beaucoup de réussite à cette association et encore de nombreux projets aboutis.



La Bastide l'Evêque – Bas Ségala

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Publié le 10/06/2016

« J'ai trouvé le spectacle d'une qualité plus qu'acceptable même si quelques comédiens cherchent encore leurs marques. Ce qui soumette au regard du public n'est jamais simple.

Un spectacle où l'on ne s'ennuie pas une minute, empreint d'humour et qui délivre un message de tolérance. En un mot bravo. »

Dominique WEIL

**Régisseur - AVEYRON CULTURE –
Mission Départementale**

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale

Bel après-midi à La Bastide l'Evêque, dimanche 5 juin. Le thème choisi pour ce spectacle est particulièrement pertinent en ces temps troublés où beaucoup sont laissés sur le bord de la route sans aucun scrupule. La mise en scène, très soignée, au cordeau, permet à des amateurs de révéler, sans paroles, la personnalité de ceux qu'ils incarnent. Il en ressort de l'émotion mais aussi des rires lors de certains tableaux et je ne suis pas près d'oublier celui de Harley Davidson!

Un grand bravo à ces habitants de La Bastide qui ont compris que le théâtre créait du lien social et permettait de poser les problèmes de notre temps et à Danielle Rousseau-Gopner qui a su les entraîner dans cette aventure.



**Monique Fréjaville Coprésidente des Espaces
Culturels Villefranchois / ATP En charge de la
Saison théâtrale.**