

C'était Samedi soir, après une semaine de résidence et deux soirées avec des habitants, que la compagnie l'Estrade nous présentait son travail : Morphine, création d'après le texte de Mikhaïl Boulgakov, qui nous a amené au sommet de l'émotion en final.

A même le sol de la salle Paul Rouziès et la proximité du public, l'Estrade nous a fait vivre un moment intense des conséquences de l'addiction morphinique allant jusqu'à la mort.

Le Dr Baumgard, interprété par **Benoît Weiler**, en auteur du journal d'un jeune médecin, ami de Poliakov déroule le fil rouge du journal intime de celui-ci.

Delphine Haber, d'abord en journaliste, puis en infirmière à l'hôpital de Poliakov, accompagne ce long chemin d'addiction mortelle.

Franck Borde quant à lui, se révèle puissamment dans son rôle de Poliakov.

Sans oublier les sons musicaux enregistrés et en direct au piano par **Geoffrey Dugas**, qui ont rythmé ce chemin d'addiction du Dr Polyakov

Et comme pour illustrer les pages absentes de ce journal intime, et nous emmener plus loin encore dans l'émotion visuelle, le vidéaste **Sébastien Dumont** accompagne ce chemin en fond de scène sur grand écran.

Même si le nombre de spectateurs était restreint en ce samedi de foot et de basket, l'émotion n'en fut pas moins forte. Merci aux artistes et que leur chemin auprès de détenus d'une prison en région parisienne et bientôt auprès de scolaires, soit fructueux et participe de la prévention utile et nécessaire des toxicomanies.

Mais, là ne s'arrête pas cette résidence d'artistes. La Bastide, après les tableaux vivants du 8 Mai, va poursuivre son chemin culturel avec un atelier théâtre très prochainement.

Jean-Louis Thenail



Danielle Rousseau-Gopner – Franck Borde – Delphine Haber – Benoît Weiler, Geoffrey Dugas