

Benoît Weiler

Comédien, metteur en scène
Directeur artistique de la Cie



Théâtre de
L'ESTRAdE

était parmi nous, en résidence, du 31 août au 5 septembre 2015
A La Bastide l'Evêque

Franck Borde
Comédien



Quelle riche idée a eu Danielle Rousseau-Gopner que d'inviter l'Estrade à la Bastide l'Evêque. Que de rencontres informelles chaleureuses, que de réponses aux questionnements de l'équipe artistique concernant aussi bien la forme de notre théâtre multimédias, que du sujet « l'addiction », que l'aspect épuré des rapports des corps, des voix de la musique et de la vidéo. Sans oublier le texte adapté à la scène par la compagnie. Des rapports tissés au long des séances ouvertes dans une simplicité, une rigueur et un accueil gourmand.



Delphine Haber
Comédienne
Dramaturge

Le public a su répondre aux nombreuses interrogations que nous nous posions: place de la narration, place de l'incarnation des personnages, compréhension de l'évocation du souvenir du Dr Bomgard. J'ai apprécié de pouvoir ressentir et observer leurs réactions au cours du spectacle.

Mille mercis pour les retours du public lors du débat riche en émotions et en informations. Vous avez saisi beaucoup, restitué beaucoup et avez permis de nous conforter dans nos choix d'orientation.

Un public à l'écoute, disponible et qui suivait avec attention la création en live de la musique que je composais, au fur et à mesure du spectacle qui se déroulait sous leur yeux....bravo. J'ai apprécié le travail en atelier sur le rythme et la psychomotricité avec un éventail large des âges de 14 à 75 ans.

Sébastien Dumont
Vidéaste



Geoffrey Dugas
Musicien



Un grand merci pour les retours sur la vidéo qui n'a pas envahi l'espace scénique mais qui a trouvé sa place dans la scénographie et a contribué à faire cohabiter plusieurs médias. Merci pour l'aspect poétique de mon travail que je développe autour des créations du Théâtre de l'Estrade.