VERNISSAGE DU PEINTRE DANIEL LEFRANC

22 JUILLET 2017

GALERIE LA TOUR MONTSALES



Pour le vernissage de cette exposition, « LA TOUR » s'est « ENTOURÉE » de la complicité de comédiennes. Elles conjuguent leurs talents dans le cadre d'une association qui répond au joli nom de « THÉÂTRON ». THÉÂTRO

(Bulletin de la galerie La Tour)

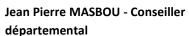


« La diversité des 5 comédiennes permet d'exprimer, soit individuellement soit en chœur, des textes célébrant « l'arbre ». Le mot, le verbe viennent s'ajouter au silence du dessin et de la couleur et, si la musique s'en mêle, c'est pour porter l'émotion à son comble. » (D.Lefranc)

« L'exposition est brillamment introduite par la présentation de textes et poèmes dont le choix a été réalisé par Danielle Rousseau-Gopner, (metteuse en scène) qui s'est investie dans l'adaptation et la Mise en espace de cette lecture de textes. » (D.Lefranc)



« J'ai apprécié ce vernissage une nouvelle fois à Montsalès. Cet accompagnement en voix et avec des textes poétiques s'accommodait très bien avec cet évènement et le thème de la soirée. »





« J'ai trouvé la mise en scène que vous avez construite autour de la notion « d'arbre » très réussie à la fois au niveau de la présentation poétique avec des textes particulièrement bien choisis et bien mis en valeur par vos acteurs. » Dr Serge Roques - Maire de Villefranche de Rouergue.







« Adjoindre et faire cohabiter des textes d'auteurs ayant eu des émotions semblables à celles de l'artiste est de nature à ouvrir le champ de notre perception. » (D.Lefranc)

« J'ai écouté vos textes avec attention, j'ai remarqué puis scruté la scénarisation; en tout point vous avez été remarquables. L'exercice n'était pas facile surtout devant un public peu ou pas habitué à ce type d'intervention, la prestation fut une révélation et une totale réussite. Bravo à vous, félicitations et Merci. » Pierre COSTES - Vice-Président communauté de communes du Villefranchois

« Le lieu, au pied de la Tour et sous les arbres était magnifique et donnait une authenticité aux textes. Les artistes étaient impliquées, le ton sonnait juste et chacune s'exprimait avec conviction. Le choix des textes était parfait et en harmonie avec les tableaux et le lieu. » Robert H – spectateur