

« DE L'OMBRE A LA LUMIERE »

Notre travail de création, nous a amené à faire des recherches sur ces personnes qui, dans nos sociétés « modernes », survivent dans nos rues, dans des foyers, dans des campements, voire même travailleurs pauvres, couchant dans leur voiture. Nous avons essayé de découvrir qui sont ces hommes, ces femmes, ces enfants; Quels évènements, dans leur vie, ont pu provoquer une descente si rapide qui débouche sur la solitude, la misère, la désespérance et une désocialisation parfois sans retour. « *Toujours je m'interroge sur le sens des mots « fraternité » - « solidarité » - « équité ».* Quels moyens n'ont pas encore été mis en place pour que s'appliquent, dans la vie quotidienne, les articles de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme ? (Danielle Rousseau-Gopner)

PERSONNAGE



Femme de 50 ans, Célibataire. Cadre Commercial, bon salaire, bel appartement. Elle sort

souvent, sorties VIP pour le boulot. Son obsession : la réussite professionnelle ! Mais finalement elle n'a pas de vrais amis, ni de famille proche.

Au travail, un changement de direction avec des objectifs de rentabilité. conséquences : stress, dépression, réconfort dans l'alcool. Perte de son emploi et de son logement...personne pour l'aider. Elle en vient à vivre dans sa voiture.

Elle emporte avec elle un carnet d'adresses. Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Chantal Bouscaurol

PERSONNAGE



Femme de 55 ans, mariée et mère de famille. Elle habite à la campagne une maison de village du

Gers. Elle a d'abord exercé le métier d'aide-soignante, puis a décidé de devenir professeur d'anglais. Elle a des activités culturelles au sein d'associations et en particulier elle est membre d'une chorale. A la suite d'un accident, son mari décède et veuve elle part vivre chez des parents. D'abord avec ses enfants. Puis elle se retrouve seule, avec un départ anticipé de son travail.

Elle emporte avec elle son cartable de prof. Souvenir de sa vie d'avant la rue.

Dominique de Kermel

PERSONNAGE



Femme de 45 ans, Célibataire, sans enfant, elle vit en concubinage depuis 5 ans

dans un appartement à Paris. D'abord secrétaire (20 ans dans la même entreprise) elle connaît une année de chômage. Elle retrouve plaisir à travailler dans une radio locale. Mais elle est de nouveau licenciée. Son compagnon est consommateur d'alcool, il la bat de plus en plus souvent. « *J'ai perdu mon travail, ma dignité. Je ne me reconnais plus.* » Pour fuir cet enfer elle se retrouve dans la rue.

Elle emporte avec elle des écouteurs radios. Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Gathy Fabre-Saurel

PERSONNAGE



Jeune-fille de 16 ans. Fille unique Elle a une vie très heureuse.

De bons résultats scolaires.

Survient une dispute familiale : « *Je suis partie* ».

Elle emporte avec elle, un biberon et un doudou. Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Charlotte Barriac

PERSONNAGE



Femme de 45 ans, mariée, sans enfant. Elle exerce le métier de secrétaire à Paris

Elle est aussi animatrice sportive.

Victime d'un licenciement économique. Son couple se défait jusqu'au divorce. La maison hypothéquée est en vente.

Après plusieurs mois elle n'a plus nulle part où aller.

Elle emporte avec elle un calepin et un ballon. Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

laurence Marre

PERSONNAGE



Lycéenne – fille d'un couple très riche. Ils ont tracé l'avenir de leur fille.

Recalée à l'épreuve du BAC, les parents ne supportent pas cet échec. Elle, de son côté, ne supporte plus ses parents qui « jettent l'argent par les fenêtres ».

Cette jeune-fille décide de fuguer.

Elle emporte avec elle un livre adoré. Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Célia Poux

PERSONNAGE



Femme de 39 ans, mariée avec un enfant. Elle travaille dans la restauration.

Licenciée, elle s'effondre, n'arrive pas à reprendre pied. Elle tombe dans une grave dépression.

Elle emporte avec elle un cadre avec photo. Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Chloé Berthomé

PERSONNAGE



Jeune-fille de 18 ans, étudiante. Orpheline, elle habite chez son copain.

Survient une rupture amoureuse. Malheureuse et dépressive, elle laisse tomber ses études. Elle ne sait plus où aller.

Elle emporte avec elle un bibelot boule de neige. Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

ludivine Bouscaurol



PERSONNAGE

Un homme de 50 ans.
2 enfants.

Un licenciement, et le divorce d'avec sa femme, provoquent une aggravation rapide de sa situation matérielle et psychologique.

Il emporte avec lui une calculatrice.
Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Magali laubier

PERSONNAGE

Femme de 30 ans
Célibataire. Locataire dans
une petite maison.

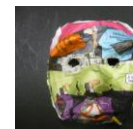
Elle est représentante pour
un laboratoire.

Injustement licenciée au motif de faute
professionnelle. Perte de revenu, elle n'a
pas droit aux allocations chômage.

Au début elle dort dans sa voiture, puis elle
est obligée de la vendre pour se nourrir. Elle
est toujours en recherche d'emploi.

Elle emporte avec elle une mallette.
Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Marie-Claire Segonds

PERSONNAGE

Homme de 60 ans, vivant
maritalement, sans enfant,
La famille habite dans un
Appartement en région
Parisienne.

Il est boxeur professionnel.

Un grave accident de la route (coma,
multiples fractures) vient briser sa carrière.
La vie du couple n'y résiste pas. Le voilà
sans emploi, handicapé, et sans revenu il
perd son logement.

Il emporte avec lui un gant de boxe.
Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Maryse Rouziès

PERSONNAGE

Homme de 30 ans, marié.
Footballeur professionnel
Très bon salaire et belle
maison.

Il est très bien entouré, au niveau
professionnel et familial.

Un arrêt de carrière non désiré le rend
dépressif. Il perd tous ses repères.
Il se met à vivre sans compter, avec des
sorties entre copains. Mais cela ne dure pas.
Il est en déconnexion totale avec la réalité.
Il est « paumé ».

Il emporte avec lui une casquette.
Souvenir de sa vie d'avant la rue.

Michel Bouscayrol

PERSONNAGE

Femme de 40 ans,
professeur de français à
mathématiques à Paris
en zone d'Education

Prioritaire (ZEP). Mariée depuis 20 ans, ses
enfants travaillent et étudient à l'étranger.
Tout pourrait paraître simple et pourtant
elle se sent seule, rejetée :

Trompée par son mari, et par un métier
dans lequel elle ne se reconnaît plus
(irrespect et violences des élèves)

Elle se sent diminuée et rejetée. Elle quitte
son foyer et son travail.

Elle emporte avec elle un livre de math et
un cadre avec une photo. Souvenirs de sa
vie d'avant la rue.

Mireille Vales

PERSONNAGE

Femme de 40 ans, issue de la communauté
Rom. Mariée, un enfant. Sans formation elle
est mère au foyer.

Elle subit des violences conjugales de la part
de son mari. Quand la violence se porte sur
l'enfant, s'en est trop ! elle quitte son mari
et donc son clan ; elle part avec sa fille.

Elle emporte avec elle une photo de ses
parents. Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Séverine et Rachel Froment-Tresse

PERSONNAGE

Jeune-femme de 20 ans.
Issue d'une famille
d'ouvriers, elle vit dans
une petite ville de

province, dans un quartier HLM.

Décrochage scolaire suivit d'une rupture
familiale.

Elle enchaine les petits boulots et des
périodes de chômage.

Pas de logement fixe, va à droite à gauche,
ou dehors.

Elle emporte avec elle un foulard.
Souvenirs de sa vie d'avant la rue.

Véronique Veyriac

THÉÂTRON

DE L'OMBRE A LA LUMIERE

Création 2016

Sur une idée originale et

Mise en scène de

Danielle Rousseau-Gopner

Choix sonores et musicaux-régie son :

danielle rousseau-gopner

Montage sonore et MAO : michel rousseau

Graphisme et vidéo : fanny alet

Masques : créés par les acteurs

Menuiserie de plateau : laurent bruet

Régie lumière 14 janvier 2017 : dominique weil

AVEYRON **CULTURE**
Mission Départementale

LA BASTIDE L'EVÊQUE

THÉÂTRON

Association Loi 1901
Reconnue d'intérêt général

Lieu-dit de Cabanes
La Bastide l'Evêque
12200 BAS SEGALA

Contacts :

Présidente : véronique Veyriac
05.65.29.46.11

veronique.veyriac@orange.fr

Directrice Artistique :

Danielle Rousseau-Gopner
06.17.36.73.88

danielle.gopner@free.fr



