« Comme d'autres cultivent la terre, j'aime à cultiver le théâtre », dit-elle.

Danielle Rousseau-Gopner en scène

L'itinéraire passionné d'une amoureuse de théâtre et de culture, installée depuis quelques années à La Bastide-L'Evêque.

Premier prix au conservatoire d'art dramatique, formée au « Théâtre Pauvre » de Jerzy Grotowski, à la méthode Constantin Stanislavski et aux techniques du « Théâtre de l'Opprimé » d'Augusto Boal, ayant en sus une formation en danse classique et danse contemporaine, Danielle Rousseau-Gopner est sur les planches dès 1978. Mais être comédienne ne lui suffit pas !

Elle crée alors une première compagnie amateur en 1985, « La Cie Bleu 17 », et dès 1986, travaille en liaison avec des jeunes collégiens dans le cadre de Projets d'Actions Éducatives. Conseillère pédagogique-artistique auprès des enseignants du 1er degré dès 1987, elle se lance dans la création et la mise en scène en 1987, puis aborde la formation pour les adultes en 1997, année où elle crée la compagnie du « Théâtre de l'Estrade » et prend la direction d'une école de 300 élèves en Seine-Saint-Denis pour 14 ans, tout en restant comédienne et en gérant de nombreux projets alliant pédagogie et théâtre.

L'appel de l'Aveyron

Le Off du festival d'Avignon l'attire : à compter de 2012, elle devient coordinatrice de projets et attachée de presse de compagnies, adapte et met en scène des textes, effectue des lectures, notamment dans le cadre des manifestations commémoratives de la Shoah à l'Unesco Paris, en 2013. Cette boulimique – qui n'a jamais lâché le théâtre et qui a été nourrie par Ariane Mnouchkine et son équipe du Théâtre du Soleil, Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Laurent Terzief, Roger Planchon, Peter Brook, Deschamps-Makéïeff - éprouve le besoin, en 2013, de quitter Paris pour venir s'installer en province. Dans les années 80, elle a parcouru l'Aveyron lors de tournées avec la « Cie La troupe Manivel ». Son frère Michel est installé tout près de La Bastide-l'Evêque. Une maison est à vendre tout à côté. Danielle saute le pas et arrive en Aveyron pour sa retraite. Et, dès 2014, le foyer des jeunes de La Bastide fait appel à elle pour mettre en scène *Le Dîner de cons*. C'est le début d'une vie théâtrale aveyronnaise.

La Cie Théâtron

En 2015, Danielle Rousseau-Gopner crée la « Cie Théâtron » : *« Comme d'autres cultivent la terre, j'aime à cultiver le théâtre pour se nourrir de cultures issues de notre humanité. »* Considérant l'art dramatique comme *« devant être au service du spectacle vivant pour donner à voir et à entendre un produit de grande qualité destiné à tous »*, elle s'attache à former des acteurs via un atelier hebdomadaire et des stages, fait du théâtre un outil de mémoire et de transmission, suscite l'envie d'aller assister à des manifestations culturelles.

Sa devise ? *« Tous capables ! »* C'est ainsi que, parrainée par Guila Clara Kessous, artiste de l'Unesco pour la paix, l'association a organisé, en 2015, la commémoration théâtralisée du 70e anniversaire du 8 mai 1945, avec des bénévoles du village de La Bastide l'Evêque. Elle a aussi accueilli, en 2018, sur Rodez et Villefranche, *L'Hommage à Élie Wiesel*, adapté et monté par Danielle, en 2017, sur Paris. Elle a encore théâtralisé le vernissage du peintre Daniel Lefranc à la galerie de la Tour Montsalès.

Danielle a également, entre autres, animé, en 2019, un atelier théâtre hebdomadaire, en direction des personnes détenues à la maison d'arrêt de Rodez, ainsi que 8 ateliers « théâtre forum » au lycée Savignac de Villefranche, dans le cadre de la lutte contre le harcèlement en milieu scolaire. La liste des actions déjà menées est très longue.

La Nuit de la lecture

Le 18 janvier dernier, c'est la « Nuit de la lecture » qu'animait Danielle, en partenariat avec le réseau des médiathèques de la communauté de commune Aveyron-Bas Ségala-Viaur, avec l'aide des fidèles de son atelier théâtre, pour lesquels elle a écrit un spectacle qui s'intitule *« Faire Terre ensemble »*.

Outre le thème de l'Égypte, choisi par les médiathèques, les lectures ont aussi donné à entendre des textes choisis par les lecteurs d'un soir. C'est ainsi que Jean-Eudes Le Meignen, président de la communauté de communes et maire de La Bastide, a lu un extrait de *« Rosa, la vie, lettres »*, de Rosa Luxemburg ; qu'une vingtaine de personnes ont pu découvrir l'écriture de *« Cadavres exquis »* ; ou se détendre en mouvement et en musique, grâce au frère de Danielle, musicien.

HÉLÈNE LECARME

Danielle Rousseau-Gopner est joignable au 06 17 36 73 88 ou sur danielle.gopner@free.fr.