

Voi(e)x plurielles... Tout un programme !
26 juin 2017 THEATRE, COUP DE COEUR

Florence VEZY

C'est durant 2 soirées de printemps que les membres de la **compagnie** amateur **Théâtron** de La Bastide l'Evêque ont pu parfaire leur pratique vocale aux côtés de **Véronique Truffot**, pianiste et chanteuse, diplômée du Conservatoire d'Aix-en-Provence grâce au soutien **d'AVEYRON CULTURE** et à la volonté de **Danielle Rousseau Gopner**, leur mentor comédienne, directrice d'acteurs et metteuse en scène de leur première pièce « De l'ombre à la lumière ».

Une expérience riche de sens pour une quinzaine de passionnés, enfants et adultes, ayant le fervent désir de tout mettre en œuvre pour perfectionner leur(s) voix avant de remonter sur les planches avec leur futur spectacle autour du voyage.

Ce fût déjà un voyage qui les attendait là, voyage au pays des sons et vers d'autres cultures à partir des outils de la phonation et quel voyage ! Voyage en soi, voyage intérieur pour tenter de convoquer ce qu'il y a de plus intime et de plus « vrai » en chacun afin que l'expression prenne tout son sens ;

Périple à la découverte du corps comme instrument capable de véhiculer pensées, intentions et expressions de soi ; balade au service de la sincérité, de l'écoute de soi, des autres, et de la singularité de chacun ; expédition au pays de l'improvisation libérant les identités vocales et la créativité.

En bref, une promenade vers l'inconnu, vers la découverte, les sensations, le plaisir, la confiance en soi, ouvrant l'univers des possibles ; une excursion vers l'ailleurs, vers le pays de nouvelles connaissances... le tout poussé par un vent d'espoir permettant d'amorcer en confiance un nouveau spectacle riche d'humanité.

