

Revue « Le Bienvenu » - Mars-Avril 2018

CULTURE

Quand le théâtre dépasse les frontières

COMPAGNIE THÉÂTRON • Danielle Rousseau-Gopner, comédienne et metteur en scène, a quitté Paris il y a trois ans pour s'installer en Aveyron. Elle nous reçoit dans sa maison au cœur du village de Cabanes – La-Bastide-l'Évêque – et nous fait part de ses projets.

Danielle Rousseau-Gopner désire mettre ses compétences au service du théâtre en milieu rural. Elle a créé en 2015 la Compagnie Théâtre, du nom à la fois grec et hébreu de théâtre et met en scène les valeurs universelles que sont les droits de l'homme. La comédienne choisit de travailler avec les gens du terroir car « on est tous capables d'exprimer nos sensibilités ». Riche d'une vingtaine d'artistes en herbe, la compagnie oriente ses actions autour de trois axes. L'atelier hebdomadaire est un temps de formation de l'acteur, le creuset de la création, le lieu de l'accès aux textes. Le théâtre

mémoriel est un outil de transmission de la mémoire collective. Enfin « le sortir ensemble » permet d'aller à la rencontre d'autres spectacles de la région.

« C'est notre responsabilité d'artistes que de témoigner de ce que l'on voit, de ce que l'on entend et de ce que l'on ressent de notre monde », explique Danielle. La comédienne aime travailler avec des artistes de disciplines différentes (vernissage d'un peintre à Montsalès, chanteuse...) et avec différents publics (lycéens, maison d'arrêt de Rodez).

C'est pourquoi *Transfrontière.com*, le spectacle en préparation de cette saison, part de la question : qui



© Cie Théâtre

passé les frontières et pourquoi? Ne sommes-nous pas tous, une fois dans notre vie, des migrants? En plusieurs tableaux, avec réalisme et humour, défilent vacanciers et migrants. La parole des bénévoles qui œuvrent dans l'ombre sera entendue... sans oublier Monsieur *Transfrontière.com*, personnage omniprésent. Le spectacle promet matière à penser, à réfléchir. À chacun de prendre ce qu'il veut. « *Nous appartenons tous à la même communauté humaine, assure Danielle, et ma foi en l'homme m'oblige à croire qu'il y aura toujours une majorité de personnes pour sauver l'ensemble.* »

- Ne sommes-nous pas tous, une fois dans notre vie, des migrants? -

La Cie Théâtre vous invite...

• Spectacle *Transfrontière.com* en avant-première à la salle des fêtes de La-Bastide-l'Évêque le samedi 14 avril à 20h 30 et le dimanche 15 avril à 15 heures, sur une idée originale et mise en scène de Danielle Rousseau-Gopner. Tarif : « c'est vous qui faites votre prix ». Réservation indispensable auprès de Véronique Veyriac : 05 65 29 46 11 veronique.veyriac@orange.fr

• Hommage à Élie Wiesel (1928-2016) Prix Nobel de la paix, en collaboration avec L'Université des savoirs partagés, le lundi 7 mai à 18 heures à l'hôtel les Fleurines à Villefranche-de-Rouergue.

• Conférence de Guila Clara Kessous
• Adaptation, montage et mise en scène de Danièle Rousseau-Gopner
• Lectures assurées par les acteurs de la Compagnie Théâtre

> Compagnie Théâtre

12200
Le Bas-Ségala
06 17 36 73 88
danielle.
gopner@free.fr

Françoise Fabre
et Christine Vayssettes

LA BASTIDE L'EVEQUE, LE BAS SEGALA

LA COMPAGNIE THEATRON VOUS INVITE AUX VOYAGES



Il y a mille et une façon de voyager et mille et une expressions qui imagent ces envies, ces besoins ? qui par plaisir ou par contrainte poussent au départ, à la découverte d'un ailleurs ou à la fuite ... Une quête que poursuit l'homme. La compagnie Théâtreon a trouvé mille bonnes raisons d'en faire un spectacle.

Ainsi la troupe Théâtreon créé par Danielle Rousseau le sait qui veut voyager loin ménage sa monture ... et soigne ses répétitions ! C'est, d'ailleurs, ce que la bonne douzaine de comédiens amateurs de la compagnie fait avec plaisir depuis plusieurs mois.

A l'affiche des personnes déjà connues pour nombre d'habitants de Notre Ségala, puisqu'ils reconnaîtront au générique le nom d'un de leurs voisins ou amis ou même de leur commerçant. On notera également que dans cette troupe, on joue aussi la comédie en famille !



Chantal Bouscayrol, Michel Bouscayrol, Cathy Fabre-Saurel, Rachel Froment-Tresse, Séverine Froment-Tresse, Nadine Guillou, Dominique de Kermel, Catherine Laurent, Laurence Marre, Line Miquel, Elodie Miquel, Maryse Rouziès, Marie-Claire Segonds, Claude Toulouse, Mireille Vales, Christine Vayssettes et Véronique Veyriac

Des comédiens amateurs habitués à brûler les planches avec succès depuis la création de cette troupe qui s'est déjà produite à plusieurs reprises. Mais, ce spectacle-là, est tout nouveau, il a pour titre : TRANSFRONTIERE . COM

Qu'est-ce- donc ? « Grand manipulateur sur les autoroutes du Web, Transfrontière.com, omniprésent, mène la danse... agence de voyage pour les uns, passeur incontournable pour les autres. » résume la créatrice et metteur en scène de ce spectacle original Danielle Rousseau-Gopner. Et à n'en pas douter le voyage n'aura pas ou peu de limite comme le laisse augurer le slogan «Transfrontière.com veille sur vos jours, vos nuits, et même sur toute votre vie ».

Pas besoin pour autant de faire ses valises, puisque le spectacle aura lieu Espace Paul Rouziès à Labastide l'Evêque, et bonne nouvelle au niveau des tarifs : participation libre. Et petit plus non négligeable, par les temps qui courent, aucun risque de grève, non plus !

Des spectateurs attendus nombreux et espérés heureux à la fin de la représentation « heureux qui comme Ulysse...»



L'affiche est signée Fanny Alet

La Bastide-l'Evêque

Beau succès pour le spectacle Transfrontières.com



Un spectacle vivant, joué de manière frontale, qui a ravi le public.

Jouée en avant-première les 14 et 15 avril derniers à la salle Rouziès, la nouvelle création de la Compagnie Théâtre « Transfrontières.com » a remporté un beau succès. Rien que le spectacle du samedi soir a glané plus de cent vingt personnes, toutes disposées de manière frontale à la vingtaine de comédiens en lice. Une manière inhabituelle, mais qui a permis de découvrir le spectacle sous un autre angle. Pendant près d'une heure, ces diables d'acteurs amateurs ont su distraire et parfois surprendre un public tout acquis à leur cause. Au final, après les applaudissements nourris des spectateurs, s'ensuivit un moment d'échange où Danielle Rousseau-Gopner, auteure et metteuse en scène du spectacle, a souligné combien il leur a fallu « *de courage et de patience* » pour arriver à l'aboutissement de leur projet : « *120 heures de travail rien que*

dans cette salle, nous ont été nécessaires, sans compter les nombreuses heures en dehors. J'ai essayé de montrer la voie pour éclore nos voix ». Puis elle a chaleureusement remercié, un à un, tous ceux qui ont contribué à l'aboutissement de la pièce, de même que tout le public présent. Le verre de l'amitié a ensuite été partagé en commun. Prochaine actualité pour la C^o Théâtre, les 6 et 7 mai prochains, avec une participation à la conférence de Guila Clara Kessous, en hommage à Élie Wiesel, donnée le dimanche 6 mai à 15 h à la Menuiserie de Rodez, puis le lendemain lundi 7 mai à 18 h à l'Université des savoirs partagés à Villefranche-de-Rouergue, accueil à l'Hôtel des Fleurines. Cette conférence sera ponctuée par la lecture d'extraits de son œuvre par les acteurs de la C^o Théâtre avec la complicité musicale des élèves du Conservatoire.

José Da Silva.

THEATRON, DU TRAVAIL SUR LES PLANCHES !

Samedi et dimanche derniers, la compagnie Théatron présentait sa nouvelle création « Transfrontière.com », une agence de voyage pas comme les autres, devant un public conquis. La représentation de samedi se jouait à guichets fermés, celle du dimanche après-midi a connu, aussi, un très joli succès. Mais Théatron a encore du travail sur les planches !



Des spectateurs de tous horizons

Les comédiens amateurs ont savouré les salves d'applaudissements de plus de 200 spectateurs, en deux jours, qui ont gratifiés leurs performances. Le caractère original de cette création, tout autant que le jeu de scène ont conquis le public. Des amis, des voisins, venus applaudir ces comédiens amateurs du secteur, mais pas seulement, puisque dans le public, on notait aussi la présence de responsables d'associations culturelles aveyronnaises, d'une élue villefranchoise de la commission culture, de représentants d'associations de migrants... Un public très éclectique qui saluait d'une même voix et d'une même plume la qualité de ce spectacle.

Des critiques unanimes

Comme en témoignaient d'ailleurs, les commentaires d'après représentation autour du verre de l'amitié et les mots couchés ce soir-là, sur le livre d'or :

« Beau moment d'émotion, belle interprétation...qui a encore plus de relief parce qu'acteurs amateurs, pas si amateurs que ça. Bravo ! » (Brigitte)

« Très bon spectacle... décalé... mais dans la réalité... Bravo aux acteurs avec leur jeu très original. » (Association Rencontre et Partage)

« Bravo ! Beaux tableaux, beaucoup d'humilité, de respect, d'amour... On peut tous se retrouver parmi les acteurs personnages. Félicitations. » (Marianne.C)

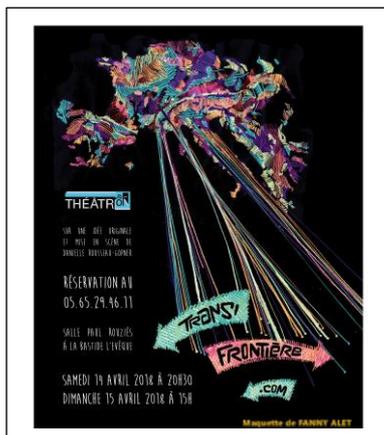
« Excellent ! Le montage a dû être passionnant ! Une envie dévorante de faire du théâtre... » (Pascale.C)



Des encouragements qui sont allés droit au cœur des membres de la troupe et tout particulièrement de Danielle Rousseau-Gopner, metteur en scène à l'origine de cette belle aventure qu'est la compagnie Théatron.

Ils en parlent...

« Très bon spectacle... décalé... mais dans la réalité... Bravo aux acteurs avec leur jeu très original. » (Association Rencontre et Partage)



« Merci pour ce joli moment » (Nathalie)

« Excellent ! Le montage a dû être passionnant ! Une envie dévorante de faire du théâtre... » (Pascale.C)

« A renouveler. Félicitations, une sensibilisation positive quant à l'arrivée des migrants et une grande lumière sur les « travers » de nos pensées ou façons de faire...chacun peut se reconnaître...texte qui donne à réfléchir. Merci. » (FF)

Un vrai spectacle. Une observation pertinente et variée des sujets d'actualité, sont abordés avec mesure et intelligence, et ne nous laissent pas insensibles. Chaque situation et sujet traité, sont développés sous forme de tableaux vivants, qui amènent tour à tour, un côté voyeur, moqueur, dramatique ou humoristique, au déroulement du spectacle. Cette pièce ... un appel au secours à l'attention de toute une humanité en pleine dérive sociale ! (Jérôme. P)

« Bravo ! Beaux tableaux, beaucoup d'humilité, de respect, d'amour... On peut tous se retrouver parmi les acteurs-personnages. Félicitations. » (Marianne.C)

Une soirée intéressante et un spectacle très original avec des acteurs vraiment dans leur rôle jusqu'au bout. Mise en scène originale et vraiment bien adaptée pour chacun.

« Beau moment d'émotion, belle interprétation...qui a encore plus de relief parce qu'acteurs amateurs, pas si amateurs que ça. Bravo ! » (Brigitte)

Un spectacle à thème, avec les problèmes rencontrés dans notre société, est toujours très intéressant à voir du côté artistique et ce qu'il inspire.

Félicitations et bonne continuation à vous et toute votre troupe de troubadours. » (Isabelle.C)

Vous souhaitez acquérir la vidéo du spectacle intégral, contactez-nous :

Cie Théâtreon : 06.17.36.73.88 ou danielle.gopner@free.fr ou veronique.veyriac@orange.fr

