

2018 Dossier de presse « La Voix Libre »

Projet pour la Maison d'Arrêt de Rodez – du 24 au 27 avril 2018

Préambule : Parce que la culture est d'abord le sentiment qu'on a quelque chose de personnel à exprimer, elle peut être un levier personnel fort, favorisant un lien social avec l'extérieur.

« Les aspects créatifs, inventifs, relationnels que développe l'approche artistique, sont des fondamentaux dans un processus réparateur ; Et la construction d'un nouveau schéma de relation humaine et sociale a des chances de débiter... Le théâtre, le chant, sont des arts de la parole, du geste et du corps. La justice punit le geste et le corps (puisqu'elle l'enferme) c'est en se concentrant sur une mobilisation des forces du gestes et une traduction de ces forces en actes positifs, constructifs, sensés, que la rencontre [artistique] peut s'avérer être l'impulsion qui mettra en route le processus réparateur. » (Valérie Lebrun, Directrice de la prison de Namur)

Objectifs : Aller à la rencontre du sentiment de dévalorisation et de révolte souvent contenu chez les personnes incarcérées. Offrir un moment pour s'accorder à soi-même une chance d'être pleinement reconnu en tant que personne. Que les deux formes artistiques, que sont le théâtre et le chant, puissent être vécues comme une expérience de possibilités, d'ouvertures nouvelles, une chance de quelque chose, comme celle d'être accepté par les autres ; Trouver sa place, en laisser à l'autre, favoriser la coopération et la solidarité. Permettre de traverser une expérience valorisante à partir de laquelle les participants pourront puiser des éléments d'appui pour leur futur, en reprenant confiance dans son corps et dans sa parole. Que le temps d'une semaine, ils se surprennent et se découvrent ailleurs, là où ils ne s'attendaient pas.

Sylvie Daynac La gazette de notre Ségala 21 avril 2018

Théâtre et chant à la Maison d'Arrêt

C'est sous le couvert de la **Cie Théatron**, en partenariat avec le **SPIP** de Rodez (Directrice Véronique Meunier et coordinatrice socio-culturelle Manon Reniche) et l'association **Voie/x Plurielles** que **Danielle Rousseau-Gopner** interviendra, la semaine prochaine avec **Véronique Truffot** (chanteuse) et **Véronique Veyriac** (comédienne) à La Maison d'Arrêt de Rodez. Un projet proposé et présenté aux responsables de la structure voilà quelques mois baptisé « *La voix libre – la voix du parlé au chanté* ». Les objectifs sont multiples et passent par la sensibilisation des personnes détenues à leur potentiel tant par l'expression corporelle que vocale.

« Véronique Truffot est chanteuse, pianiste diplômée du conservatoire d'Aix en Provence »

Précise Danielle Rousseau-Gopner.

« J'avais fait appel à ses compétences, l'an dernier, pour animer des ateliers pour apprendre aux comédiens de la troupe à placer et jouer de leur voix. Puis nous avons sympathisé. »

Explique-t-elle.

Théâtre et chant, une porte ouverte

A partir de lundi, tous les matins, une dizaine de personnes détenues à la Maison d'Arrêt de Rodez participera à ces ateliers. « *Parce que la culture est d'abord le sentiment qu'on a quelque chose de personnel à exprimer et que le théâtre, le chant, sont des arts de la parole, du geste et du corps* ». Ainsi pour « *Aller à la rencontre du sentiment de dévalorisation et de révolte souvent contenu chez les personnes incarcérées* ». Pour « *Offrir un moment, une chance d'être pleinement reconnu en tant que personne* », théâtre et le chant franchiront les murs de la prison. Le trio qui a préparé avec minutie et enthousiasme cette semaine d'intervention « *une expérience valorisante* » espère donner aux personnes incarcérées « *des éléments d'appui pour leur futur, en reprenant confiance dans son corps et dans sa parole* ». Une aventure dans un contexte très particulier pour « *que le temps d'une semaine, ils se surprennent et se découvrent ailleurs, là où ils ne s'attendaient pas.* »

Mais la liste des projets de l'association Théatron n'est pas exhaustive, nous en reparlerons dans les jours à venir. Car si la troupe frappe, avec bonheur, les trois coups, elle ne baisse jamais le rideau !



5 matinées partagées ensemble ...

Le temps d'une parenthèse hors de vos cellules, hors de nos prisons individuelles.

MERCI à vous d'avoir été là.

MERCI pour la confiance que vous nous avez accordée.

5 - Important pour nous afin de réfléchir à la mise en place d'un atelier... (Copier-réponse à adresser à Marion Reiniche - SPIP de Rodez)

MERCI quelques mots suffisent - peu importe les fautes d'orthographe et pas d'obligation de donner votre nom.

Ce qui m'a fait du bien, ce qui m'a surpris, ce que j'ai découvert...

Ce qui m'a fait du bien c'est de partager des moments avec des collègues et collègues.

Si pas assez de place écrire au dos →

Ce qui a manqué, ce qui m'a gêné, ce qui m'a déçu, ce qui m'a fait mal ...

Ce qui a manqué c'est ce que on a pas pu faire une appréciation avec tous le groupe participant

Si pas assez de place écrire au dos →

0 - Important pour nous afin de réfléchir à la mise en place d'un nouvel atelier... (Copier-réponse à adresser à Marion Reiniche - SPIP de Rodez)

MERCI quelques mots suffisent - peu importe les fautes d'orthographe et pas d'obligation de donner votre nom.

Ce qui m'a fait du bien, ce qui m'a surpris, ce que j'ai découvert...

Je PTE BIEN AVEC LE PERSON DE EXTERIOR

Je GOUTE LA GATEAU DE MADAME E' je ou

DE MOMANT DE PIRE MERCI A TOUTE SE

MONDE de Atelier

Si pas assez de place écrire au dos →

Ce qui a manqué, ce qui m'a gêné, ce qui m'a déçu, ce qui m'a fait mal ...

Si pas assez de place écrire au dos →

Pour ⇒ MARION REINICHE-SPIP de RODEZ

Important pour nous afin de réfléchir à la mise en place d'un nouvel atelier... (Copier-réponse à adresser à Marion Reiniche - SPIP de Rodez)

MERCI quelques mots suffisent - peu importe les fautes d'orthographe et pas d'obligation de donner votre nom.

Ce qui m'a fait du bien, ce qui m'a surpris, ce que j'ai découvert...

Merci les énormément apprécie si part la suite de la y aura: un autre atelier compter sur moi

Si pas assez de place écrire au dos →

Ce qui a manqué, ce qui m'a gêné, ce qui m'a déçu, ce qui m'a fait mal ...

Non rien de rien

Coord:atepant

Si pas assez de place écrire au dos →

Karim

Luis

Manon

Véronique

Christophe



Séfédin

Véronique

Youssef

Jérémy

Ludovic

Théophile

Danielle

important pour nous si possible de nous faire un retour écrit (un mot ou un dessin)
(Coupon-réponse à adresser à Marion Reineche - SPIP de Roissy)

MERCI quelques mots suffisent - peu importe les fautes d'orthographe et pas d'obligation de donner votre nom.

Ce qui m'a fait du bien, ce qui m'a surpris, ce que j'ai découvert...

*J'ai aimé cette semaine, car j'ai découvert des choses et rencontré des nouvelles personnes, c'était ludique et créatif.
Merci pour cette semaine à Refaue. Merci*

Si pas assez de place écrire au dos →

Ce qui a manqué, ce qui m'a gêné, ce qui m'a déçu, ce qui m'a fait mal ...

Rien ne m'a fait mal, par contre de base on a gêné certaines personnes qui coupe les interventions pour rien et ce qui a manqué c'est plus de temps. Merci à vous 4 pour cette semaine

Si pas assez de place écrire au dos →

*ça ne va pas dire c'est comme il y a sur leur dos gonflé de honte on peut être honteux. Soit toujours eux envie de faire quelque chose de bien dans ma vie (bon travail, services divers...) et le fait de croire des gens le faire me donne encore plus envie.
Merci aux intervenants et à Manon*

b ih d

** dans un petit groupe de confiance*

ATELIER THÉÂTRE ET CHANT

A la maison d'Arrêt de Rodez

« La voix libre »

Du lundi 23 au vendredi 27 avril 2018

AVEC...

ASSOCIATION
VOIE/X PLURIELLES



Véronique TRUFFOT
Chanteuse



Danielle ROUSSEAU-GOPNER
Comédienne - Metteur en scène



Véronique Veyriac
Comédienne

Cie **THÉÂTRON**



Manon REINICHE

Coordinatrice Socio-Culturelle
SPIP - Rodez